

















### Il Consiglio Naz. dei Combattenti

**piattforma fedeltà e devozione al Duce.**

## Il Re inaugura in Campidoglio Il XIII Congresso Internazionale d'Agricoltura

Questa mattina si è solennemente inaugurato in Campidoglio il XIII Con-  
gresso Internazionale di Agricoltura, in  
cui sono Velez, presidente del Eca e  
con la Presidente onoraria dell'On.  
Mucellini.

Reperiti dei metropolitani e di carabi-  
nieri in grande numero prestavano ser-  
vizio di onore nel piazzale e lungo le  
scale che conducono all'Aula Massima  
del Parlamento.

E intanto una massa di oltre  
quaranta congressisti, con larga parteci-  
pazione di delegati uffiziali di Stati stra-  
nieri,

Erano presenti, fra una vera folla di  
personaggio, il sen. Biacchi, il go-  
verno, il conte Nitti, presidente  
dell'Economica delle Camere, Am-  
basciatore di Agricoltura, il conte Berti,  
direttore generale del Ministero dell'A-  
gricoltura, il conte Nostre Carci Mac-

[illegible]

Presidente dell'istituto Internazionale di Agricoltura, in rappresentanza di S. E. De Nicola, attualmente a Ginevra per il Conferimento Internazionale del 1954.

Cesati gli applausi e fattosi attentissimo l'uditorio, prende per primo la parola il Governatore di Roma principe Potenziani, che ha posto ai congressisti il saluto di Roma.

Guido di von Zander ha illustrato la situazione del Congresso, dicendo come si avvicinano i suoi lavori.

Il marchese De Voghe, presidente della Commissione Internazionale di Agricoltura, ha ringraziato, a nome dei congressisti, l'Italia per l'ospitalità generosamente offerta ed il comm. Cacciari ha pronunciato vive parole di fede per l'agricoltura italiana.

Il Ministro Belloni, infine, ha rappresentato del Governo, ha salutato i congressisti ed in nome del Re ha ac-

Dopo i brevi pareri di inaugurazione di Donzelli, il Congresso si è aperto, alle 12,30, in S. M. S. Re ha letto il Campidoglio.

Il Congresso ha continuato i suoi lavori, e dal Ministro Ruffino è stato nominato presidente il marchese De Votum.

Il pomeriggio, alle 15,30, si riunirà a Palazzo Pamphili la prima Sessione, in quale si occuperà della situazione dell'Agricoltura sociale nel mondo e delle Associazioni agricole.

Domani mattina, nella sede dell'Istituto Internazionale di Agricoltura a Villa Borghese, si riunirà la seconda Sessione che si occuperà della conciliazione tra l'agricoltore e il consumatore e sociale.

La terza Sessione è dedicata alla scatology e si riunirà pure a Villa Borghese.

## Una Confederazione internazionale

## costituita a Bologna

Corrente la donna del ricambio della zona tropicale, rappresenta una necessità, non solo per la economia particolare agraria europea, per i benefici diretti che essa apporta alla produzione e al consumo di prodotti non assimilabili, per la economia generale europea, agli effetti dei benefici indiretti che essa determina, per la soluzione di altri problemi economici attuali.

Considerando che la opportunità economica e la ragionevolezza della soluzione del problema di cui si parla, non sono in discussione, non occorre più che si discuta l'opportunità di un intervento e del carattere del governo dei paesi tropicali. — A tale decisione si può aggiungere che, per assicurare la più seria preoccupazione per la soluzione del problema, la comunità europea mentre fa presente ai rispettivi governi la necessità di una ragionevole ed adeguata protezione doganale; ricorrendo di fronte al commercio e soprattutto periodo la necessità di riunire la

**La "Bohème", all'Adriano**  
Il tenore Aristodemo Giorgini, conosciuto ed ammirato in tutto il mondo, non aveva mai finora, cantato in Roma.

ci città natali. Ciò spiega che la fine  
mille all'estate dell'impresa dell'Adria-  
no fosse attesa con palpante interesse.  
L'opera di questo grande architetto, la  
parte di Rodolfo Atten, non resta, po-  
ché l'elemento artistico ha deluso l'aspi-  
rante, puntando con futilità e precisione  
sulle forme, per farsi giudicare come  
uno dei migliori maestri del Rinascimento  
a ottenere, la voce dei Giorgini e chia-  
ro, l'impressioni, uguale in tutta l'opera  
della gamma. Aggiungiamo che il  
colorato, che si è visto, è un po' più  
perfetta, e che non una delle parole da  
il protagonista giunge indistinto all'o-  
recchio dell'ascoltatore. Però è la re-  
sultante di una serie di opere, che si  
trovano e ben si comprende come l'opera  
gli abbia ottenuto invisibili e ogni  
settimane serocanti.

La signora Bello è una Mimi del  
laborio, un po' sofferta, ma con la  
possibilità di una grande interpretazione.  
L'opera di questo grande architetto, la  
parte di Rodolfo Atten, non resta, po-  
ché l'elemento artistico ha deluso l'aspi-  
rante, puntando con futilità e precisione  
sulle forme, per farsi giudicare come  
uno dei migliori maestri del Rinascimento  
a ottenere, la voce dei Giorgini e chia-  
ro, l'impressioni, uguale in tutta l'opera  
della gamma. Aggiungiamo che il  
colorato, che si è visto, è un po' più  
perfetta, e che non una delle parole da  
il protagonista giunge indistinto all'o-  
recchio dell'ascoltatore. Però è la re-  
sultante di una serie di opere, che si  
trovano e ben si comprende come l'opera  
gli abbia ottenuto invisibili e ogni  
settimane serocanti.

...e, che, secondo la propria parte, viene esagitata. Ema si discorrono Sordani Bellucci, nella vesti della brista Nassetta, li Rosini - Schenauer - si fanno apprezzare. Molto ascoltato il nome Fari dopo l'idea della ammirata, della quale si è votato il bis.

Oggi, dopo un'anticipazione, alle 17.30 si ricomincia *Fiorida Marex* e alle 20.15 il *Polite*.

---

**Spettacoli del 26 Maggio**

---

**TEATRO MARGHERITA**  
(Via Dos Marcelli)  
**COMP. RIVISTE E LA NUOVISSIMA**  
GIOVEDÌ 26 — Ore 21.30 *Epilog* della Rivista di Bippo e Bel Amì.

---

**Sottano al vento**  
**VENERDÌ 27** — Ore 21.30 *Spettacolo* in onore di Renato Marano.

**Quanto abbiamo  
riso quel giorno!**

Guardate queste fotografie "Kodak", prese

or sono alcuni anni! Subito non solo vi ricordate, dove e quando le fotografie furono prese, ma sentite ancora il piacere del momento che tanto vi fece ridere.

**Voi riderete ancora  
rivedendo le fotografie  
“Kodak”**

E' il piacere di prendere delle istantanee si duplicherà per la soddisfazione di farle ammirare e si triplicherà per la gioia di riviverle.

più felici momenti della vostra vita.

**Bastano pochi minuti per imparare a servirvi di un "Kodak".**

Tutti i buoni rivenditori di macchine fotografiche integrano i loro servizi con la superiorità dei "Kodak" di bassi costi ed elementi per rendere immediatamente.

**Apprendi "Kodak" - Impara a servirvi di un "Kodak" in pochi minuti.**

**I tre elementi indispensabili per riuscire a:**

<b>Assumere "Kodak"</b> "Kodak" è la prima scelta di ogni persona di esperienza, di buona volontà, di buona mente che non voglia azzardarsi a usare una cosa che non ha provato. La facilità di apprendere a servirsi di una "Kodak" è la vostra garanzia.	<b>"Pellicola" Kodak</b> "Pellicola" Kodak è un nome sicuro. "Pellicola" Kodak è la prima scelta di ogni persona di esperienza, di buona volontà, di buona mente che non voglia azzardarsi a usare una cosa che non ha provato. La facilità di apprendere a servirsi di una "Kodak" è la vostra garanzia.	<b>Carte "Vela"</b> Le "Carte" Kodak sono la prima scelta di ogni persona di esperienza, di buona volontà, di buona mente che non voglia azzardarsi a usare una cosa che non ha provato. La facilità di apprendere a servirsi di una "Kodak" è la vostra garanzia.
---	--	---

**buono di rimborso  
acquisti di tessuti**

[illegible]

**Le acidità di stomaco**  
sono vinte con l'uso  
quotidiano della vera  
**Magnesia S. Polleggrine**  
marca "PRODEL".

Ecco quanto ci scrive l'agosto  
Dott. Vincenzo Reale di Napoli:  
«Gentile commercialista,  
giusta S. Polleggrine a me  
giusto di gradire, sapete, con  
sicurezza, sono tutti i rapporti  
essenziali un'azione bizzarra  
dentro, circa alcune vertici»

**PER FAR ADERIRE  
LA GIORNATA**  
...e i suoi amici, i suoi  
...e i suoi amici, i suoi  
...e i suoi amici, i suoi

**PACCHETTI DI PROVA.** — Mi sono procurati un bel lotto di pacchetti di cipria che mi sono subito messi a spargere. I risultati risultati fondendo due grammi di cipria con una soluzione speciale, confermano le mie ipotesi. Ho infatti trovato un isocampo di prova di Cipria (Epoxy) di Grevin, che ha un coefficiente di snella differenziale così, anche se non è molto elevato, di 1,50. E' di Lires 1 — in franchi. Profumo, riveste sette colori, da verde a rosso, ha una miscela di colori, anche se non è molto alta, di 1,50. Anche i polimeri di prova, sono in un pacchetto di prova, servono alla Farmacia Tiberia.

[illegible]



